

# 1. Пояснительная записка

Музей *-* исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно- воспитательных целях.

Школьная музейная комната является одним из действенных средств развития творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории Томской области, города Томска, школы. Школьная музейная комната - центр музейно-педагогической работы в школе. По своему профилю музейная комната является историко-краеведческой.

*Цель основания школьной музейной комнаты:*

Формирование у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

*Задачи его развития:*

* Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
* Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных жителей России, гордости за свою Родину;
* Расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
* Содействовать развитию общественной активности учащихся;
* Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
* Воспитывать у учащихся музейную культуру;
* Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
* Углублять знания детей в области истории, культуры народа совей малой родины;
* Популяризация символики России;
* Оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;
* Популяризация работы школьной музейной комнаты.

Свою работу школьная музейная комната осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой.

*Задачи программы*:

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.

*Адресность:*

Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 14-18 лет. Группы – одновозрастные и разновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки.

*Принципы функционирования программы*

1. **Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Актив пополняет фонды музейной комнаты путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

*Функции музея:*

* *Научно-документальная*. Реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения. В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы. Собранный учащимися материал позволит открыть экспозицию «Школа - вчера, сегодня, завтра». Этими материалами могут пользоваться экскурсоводы, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.
* *Охранная функция -* включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигаются путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией. Все документы, которые к нам поступают, регистрируются и правильно хранятся.
* *Исследовательская.* Музейная комната способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам учащиеся используют материалы музея. В школе есть традиция проведения Уроков памяти, на которых ребята - исследователи музея могут выступать с результатами своих исследований.
* *Образовательно-воспитательная.* Музейная деятельность пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей - это место, где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, города, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музейной комнаты, назначаемый приказом по образовательному учреждению.

Текущую работу музея осуществляет актив музея, в состав которого входят педагоги и учащиеся.

*Программа музейной комнаты включает*:

* изучение истории музееведения в России;
* ознакомление с основами музейного дела;
* практическое применение полученных знаний на базе школьной музейной комнаты: организационная работа – составление плана работы музейной комнаты, учетно-фондовая работа *(заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания),* научно-пропагандистская деятельность *(разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий),* поисково- исследовательская работа *(сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела), рекламно*- просветительская деятельность *(связь со средствами массовой информации школы, города, округа, поддержание связи с музеем города Томска, музеями РФ через Интернет, пополнение страницы о музее на сайте школы)*

# Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально- познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе составляет 7-10 человек. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 1 раза в неделю.

**Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

# Программа реализуется в следующих формах:

* **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия;
* **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьной музейной комнаты.

## Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра…»

* Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
* Оформление стендов по данной экспозиции.
* Подготовка экскурсоводов.
* Разработка и проведение экскурсий.
* Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
* Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников»,

«Юбилейные вечера»

# Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музейной комнаты.

# Направленность программы

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся: от 14 до 18 лет.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. История музейного дела | 1 |
| 2 | Музейные профессии | 1 |
| 3 | Музеи Томска | 1 |
| 4 | Томский областной краеведческий музей | 1 |
| 5 | Архив – учреждение для хранения документов | 1 |
| 6 | Что такое фонды музея? | 1 |
| 7 | Понятие «памятник», виды памятников. | 1 |
| 8 | Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Томска | 2 |
| 9 | Книга учета – главный музейный документ | 1 |
| 10 | Для чего нужна и как заполнить именную карточку | 1 |
| 11 | Понятие «музейная экспозиция». | 1 |
| 12 | Как правильно построить экспозицию. | 1 |
| 13 | Построение экспозиций школьного музея. | 1 |
| 14 | Виды экскурсий. | 1 |
| 15 | Методика построения и проведения экскурсии | 1 |
| 16 | Практическая работа экскурсоводов | 2 |
| 17 | Виртуальная экскурсия по музеям России | 1 |
| 18 | Я – житель Томска | 1 |
| 19 | Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра» | 2 |
| 20 | Символика города Томска и томской области | 1 |
| 21 | История моей семьи в истории города | 1 |
| 22 | Военная история Томской области | 1 |
| 23 | Быт коренных народов томской области | 1 |
| 24 | Экологические проблемы Томской области | 1 |
| 25 | Музейное сотрудничество (посещение музеев города) | 2 |
| 26 | Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее | 5 |
|  | ВСЕГО | 34 |

**4.Диагностика результативности программы**

## Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.

*Методы определения результативности*

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
	* книги поступлений;
	* акта приемки–сдачи;
	* карточки описания поступающих экспонатов
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.
5. В конце учебного года создание и защита собственных проектов музейного дела

# Условия реализации

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьной музейной комнаты. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

## Оборудование и оформление школьного музея:

Школьная музейная комната оборудована выставочными стеллажами, на которых представлены экспонаты.

# Список литературы

**Для педагогов:**

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педегогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 2009.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70- летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

# Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.